

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
Свердловская область 2021-2022 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

11 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Документы, определяющие содержание заданий

Содержание заданий для муниципального этапа ВсОШ по литературе определяется на основе следующих документов:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.
- 2) Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з) // ИЛИ Примерная основная образовательная программа основного общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
- 4) Методические рекомендации ЦПМК по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской Олимпиады Школьников по литературе в 2021/22 учебном году.

Характеристика заданий

Комплект заданий включает 2 задания, за выполнение которых участник олимпиады может получить максимум 100 баллов.

Первое задание носит аналитический характер. Участнику предлагается провести *целостный анализ* текста – прозаического ИЛИ поэтического. Текст произведения, предлагаемого для анализа, входит в комплект заданий, и сопровождается вопросами, на которые участник олимпиады может опираться при выполнении задания.

Выбор типа текста – право ученика. Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности филологических навыков – именно они и станут предметом оценки. Ученик сам определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил.

Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл, – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Под «целостным анализом текста» мы понимаем не обязательный учет и скрупулёзное описание всех его структурных уровней – от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста: мы рекомендуем сосредоточиться на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём и в наибольшей степени «работают» на раскрытие заложенных в нём смыслов. Специально оговариваем: анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии, цель его не в создании наукообразного текста о тексте художественном. Обилие терминов в работе ещё не означает научности. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать к месту и дозировать.

Целостный анализ текста, выполненный участником, должен представлять цельный связный текст.

Второе задание носит творческий характер и предполагает создание оригинального авторского текста по заданным условиям. Задание выявляет творческие способности участника олимпиады, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, выступать в роли редактора, журналиста, писателя, рецензента, блогера, комментатора, учёного и в других ролях, требующих филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса.

Распределение заданий олимпиадной работы с учетом формы заданий и примерного времени выполнения

Общее время выполнения заданий муниципального этапа олимпиады составляет 5 академических часов (**225 минут**).

Номера заданий	Вид задания	Количество баллов	Примечание	Примерное время выполнения
1	Анализ прозаического или поэтического текста	70 баллов	Выбор направления анализа текста делает сам участник	155 минут на задание
2	Творческое задание	30 баллов.	Создание текста на основе ассоциативного понимания предложенного произведения и знания истории литературы	70 минут
Итого:				225 минут

Шкала оценивания

№ задания	1 (проза или поэзия)	2 творческое	Итого
Балл	70 (30-15-10-10-5)	30 (25-5)	100

Обращаем Ваше внимание, что проверке подлежат только ответы, которые участник вносит в специальные стандартизированные бланки ответов. Черновики не проверяются.