

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Березовского городского округа
БМАОУ СОШ №1

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

Протокол №1 от «30»
августа 2023г г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор БМАОУ СОШ №1

Приказ №70 от «30» августа 2023 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Эссе - жанр литературного произведения

и вид творческой работы»

для обучающихся 11 класса

г. Березовский

Пояснительная записка

Программа по курсу внеурочной деятельности «Эссе – жанр литературного произведения и вид творческой работы» подготовлена на основе ФГОС СОО, ФООП СОО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации федеральной рабочей программой воспитания, с распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по предмету внеурочной деятельности включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Эссе - жанр литературного произведения и вид творческой работы»

Эссе как жанр школьного сочинения по своим признакам ближе всего к творческим, свободно-творческим, свободным и самостоятельным сочинениям, выделяемым в дореволюционном и советском периодах развития школы. Согласно современным жанровым подходам эссе относят к сочинениям, «предполагающим определенную интерпретацию исходного текста», или «текстам, в которых концепция автора в отношении исходного (исходных текстов) дается в оригинальной форме» (Т. А. Ладыженская) и виду творческой работы, рассчитанному на авторскую индивидуальность ученика (Ю. А. Озеров), а по определению В. Н. Мещерякова, к так называемым авторским текстам.

Эссе— жанр, нацеленный на раскрытие внутреннего я», на самопознание личности. В работе над ним используется конкретный жизненный и читательский опыт ученика, выявляется сфера его интересов, активизируется мыслительный аппарат: развивается ассоциативное мышление, умение находить аналогии, подбирать параллели, подобию, необходимые для построения собственного речевого высказывания в данном жанре.

Осуществляется совершенствование коммуникативной и речевой культуры школьника, так как эссе соединяет в рамках одного текста разные типы и стили речи и позволяет познакомиться с целым комплексом близких жанров: очерком, стихотворением в прозе, словом, беседой, письмом и др. Этому способствует интегративное свойство эссе (возможность объединять разные системы описания мира - научную, религиозную, художественную) и определяемая жанром необходимость личностного восприятия действительности и творческого осмысления художественного текста в плане самостоятельной оценки тех или иных авторских концепций.

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Эссе - жанр литературного произведения и вид творческой работы»

Цель курса – развитие коммуникативно-речевой культуры старшекласников.

В процессе работы над эссе предполагается решать следующие задачи:

- актуализировать личностные качества учеников, что помогает раскрытию их творческих способностей;
- осуществлять знакомство с комплексом близких жанров: очерком, письмом, беседой, стихотворением в прозе и др.;
- развивать ассоциативное мышление старшекласников;
- формировать коммуникативное умение создавать собственные речевые произведения, используя в комплексе возможности разных типов и стилей речи;
- формировать представления школьников о разных способах восприятия действительности;
- исследовать творческие поиски известных художников слова, открывать новые имена.

Место курса внеурочной деятельности «Эссе - жанр литературного произведения и вид творческой работы» в учебном плане

В 11 классе на изучение курса отводится 1 час в неделю в течение года и составляет 34 часа.

Содержание курса внеурочной деятельности «Эссе - жанр литературного произведения и вид творческой работы»

1. Теоретические основы обучения сочинению в жанре эссе

Эссе как жанр словесной литературы, его признаки, история развития. Разновидности и формы эссе. Интегративное свойство жанра.

2. Работа с текстом

Нахождение жанрообразующих компонентов эссе на примерах конкретных текстов (например, В. Набоков. Смех и мечты; В.Гроссман. Сикстинская Мадонна; И. Ермаков. Дама в голубом; В.Ерофеев. Dontcomplain значит «Не жалуйся»; Е.Чернов. Берёзка)

Сопоставление эссе разных авторов на одну и ту же тему (например, К.Победин. Музыка и Е.Шварц. Музыка).

Сравнение, аналогия, уподобление, ассоциация – излюбленные композиционные приемы эссеистических текстов (например, Г.Гессе. Два голоса мелодии жизни или В. Янушевский. Струя).

Различные формы жанра.

Эссе в форме очерка (например, В.Набоков. Кембридж. Сопоставление с отрывком из путевых заметок Л.Бежина «Отсвет волшебного фонаря» или с произведением К.Паустовского «Предательская осень»).

Жанр слова и эссе в форме слова(например, И.С.Шмелёв. Слово на чествовании И.А.Бунина или «Слово при вручении премии В.Распутину» А.И.Солженицына. Эссе Ф.Искандера «Слово о Пушкине»).

Жанр письма и эссе в форме письма(например, письмо И.С.Тургенева к Полине Виардо и эссе Г.Гессе «Неотправленное письмо к певице»).

Беседа и эссе в форме беседы(например, Ф.Искандер. Беседа с Виктором Максимовичем).

Зависимость формы эссе, его языкового воплощения от задачи и адресата автора.

Эссеистическое и стихотворное воплощение одной и той же темы(например, стихотворение Ф.Искандера «Душа и ум» и его одноимённое эссе; стихотворения Ф.Г.Лорки из книги «Сюиты» и эссе «Предисловие к множеству книг»).

Стихотворение в прозе и эссе одного и того же автора(например, Д.Симонова. Отрывок из сочинения и эссе «Как есть»).

Практические основы обучения сочинению в жанре эссе

3. Анализ сочинений-эссе

Анализ тем сочинений, выявление тех из них, которые располагают к эссе.

Сопоставление стандартного школьного сочинения и отрывка из литературно- критического эссе(например, П.Вайль, А.Генис. Хартия вольностей (отрывок) и школьное сочинение «Вольнолюбивая лирика Пушкина»).

Анализ литературно- критического эссе (на примере главы из эссе С.П.Залыгина об А.П.Чехове «Мой поэт»).

От этюда, зарисовки – к эссе (на примере текста В.П.Астафьева «Свеча над Енисеем»).

Рецензирование по вопросам. Примеры сочинений-эссе: «Грамматика любви в произведениях Бунина или «Устарел ли Горький?»

Рецензирование по плану. «Компьютерная болезнь».

Дополнение к комментариям к сочинению. «...Гений и злодейство – две вещи несовместные»(А.С.Пушкин) или «Вечный Достоевский».

Анализ эссе разных авторов на одну тему: «Золото убило больше душ, чем железо тел» (У.Шекспир). Примеры ученических эссе.

Анализ отрывка из научно-исследовательской работы. Историческое эссе.

4. Творческая мастерская (виды творческой деятельности учащихся)

Написание сочинения в различных формах эссе.

Фрагмент путевых заметок, воспоминание о встрече с различными уголками страны и мира с обоснованием жанра созданной творческой работы.

Эссе или сочинение в форме письма.

Эссе или сочинение в жанре слова.

Эссе в форме беседы. Беседа, интервью с человеком интересной судьбы, писателем, ученым или деятелем культуры.

Создание текста, основанного на приеме сравнения и сопоставления.

Художественная зарисовка, этюд, миниатюра, основанные на наблюдении и личных впечатлениях учащихся.

Размышление на заданную тему. Определение жанра творческой работы.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Эссе - жанр литературного произведения и вид творческой работы»

Личностные: готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, качественная подготовка учащихся к государственной итоговой аттестации (допуск к ГИА – 11).

Метапредметные: самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; самоопределение выпускника.

Предметные

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историколитературного процесса того или иного периода;

- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературнокритические оценки;

- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературоведческими понятиями и терминами: роды художественной литературы и их основные жанры; литературные направления и течения; стихотворные размеры;

- самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-

публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Теоретические основы обучения сочинению в жанре эссе					
1	Эссе, признаки жанра, разновидности формы, художественные приемы.	1			https://urok.1sept.ru/articles/508989?ysclid=lnzyor7kz878777080
2	Анализ текстов эссе	1			https://infourok.ru/analiz-sredstv-hudozhestvennoy-virazitelnosti-3830125.html?ysclid=lnzypxff4k922269876
3	Анализ средств художественной выразительности.	1			https://infourok.ru/analiz-sredstv-hudozhestvennoy-virazitelnosti-3830125.html?ysclid=lnzypxff4k922269876
4	Эссе и очерк.	1			https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-v-klasse-po-temeocherk-esse-recenziya-2897465.html?ysclid=lnzyrva6cu914332811
5	Слово и эссе в форме слова.	1			https://infourok.ru/esse-kak-zhanr-shkolnogo-sochineniya-i-vid-zadaniya-povyshennoj-slozhnosti-na-ege-po-russkomu-yazyku-4669886.html?ysclid=lnzysqmu9k284167484
6	Письмо и эссе в форме письма.	1			https://infourok.ru/esse-kak-zhanr-shkolnogo-sochineniya-i-vid-zadaniya-povyshennoj-slozhnosti-na-ege-po-russkomu-yazyku-4669886.html?ysclid=lnzysqmu9k284167484
7	Форма эссе и его языковое воплощение.	1		1	https://uchitel-filolog.ru/esse-cto-takoe-kak-pisat-sochinenie-esse-primery/?ysclid=lnzytx4x2170610010

8	Эссе и беседа.	1			https://infourok.ru/analiz-sredstv-hudozhestvennoy-virazitelnosti-3830125.html?ysclid=lnzypxff4k922269876
9	Эссе разных авторов на одну тему	1			https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/01/11/urok-russkogo-yazyka-v-11-klasse-esse
10	Воплощение одной темы в эстетической и стихотворной форме.	1			https://infourok.ru/esse-kak-zhanr-shkolnogo-sochineniya-i-vid-zadaniya-povyshennoj-slozhnosti-na-ege-po-russkomu-yazyku-4669886.html?ysclid=lnzz15w1un704362455
11	Стихотворения в прозе и эссе	1			https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/mietodichieskaia_rabotka_po_litieraturie_tieoriiia_litieratury_stikhotvorienii?ysclid=lnzz2fvfxg245013581
Практические основы обучения сочинению в жанре эссе					
12	Японские даны – древнейшая форма эссе				https://kozti.blogspot.com/2008/04/jiljioiklp.html
13	Сравнение как композиционный прием	1			https://nauka.club/literatura/sravnenie-v-literature-sposoby-sozdaniya-i-primery.html?ysclid=lnzz6yukvc497945779
14	Текст, построенный на сравнении	1		1	https://infourok.ru/didakticheskiy_material_na_temu_sravnenie_k_ege_s_5-go_klassa.-589693.htm?ysclid=lnzz83bf7d377114300
15	Ассоциативная связь, анализ текста.	1			https://cyberleninka.ru/article/n/assotsiativnyy-analiz-novyy-podhod-k-interpretatsii-hudozhestvennogo-teksta?ysclid=lnzz8x38d5875123798
16	Создание эссеистической миниатюры.	1		1	https://studexpo.net/171672/literatura/miniatury_esseisticheskogo_tipa?ysclid=lnzzahq3om600689284
17	Зарисовки.	1			https://infourok.ru/literatura-sochineniya-miniatury-1229146.html?ysclid=lnzzd8g2jt456294926
18	Тема и идея произведения, средства художественной выразительности	1			https://infourok.ru/literatura-sochineniya-miniatury-1229146.html?ysclid=lnzzd8g2

					jt456294926
19	Создание художественной зарисовки, этюда, миниатюры.	1	1		https://infourok.ru/literatura-sochineniya-miniatury-1229146.html?ysclid=lnzdz8g2jt456294926
20	Анализ работ	1			
	Литературно – критическое эссе и школьное сочинение.	1			https://infourok.ru/esse-kak-zhanr-shkolnogo-sochineniya-i-vid-zadaniya-povyshennoj-slozhnosti-na-ege-po-russkomu-yazyku-4669886.html?ysclid=lnzzfo5okc320581863
21	Анализ литературно – критического эссе.	1		1	
22	Анализ тем сочинений. Признаки жанра эссе.	1			
23	Анализ тем сочинений. Предположение и формулирование выводов.	1			https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/11/02/esse-osobennosti-i-spetsifika-zhanra
24	Анализ сочинений – эссе. Композиция сочинения – эссе и традиционного сочинения	1		1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/11/02/esse-osobennosti-i-spetsifika-zhanra
25	Рецензирование как дополнение комментария к сочинению.	1			https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/11/02/esse-osobennosti-i-spetsifika-zhanra
26	Рецензирование на основе сопоставления, обсуждения	1			https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-v-10-klasse-po-teme-analiz-i-redaktirovanie-sochineniya-po-predlozhenному-tekstu-6231300.html?ysclid=lnzznebkij720387670
27	Рецензирование на основе плана	1			https://multiurok.ru/files/alghoritm-napisaniia-rietsienzii-na-litieraturnoie.html?ysclid=lnzzos495a974469044
28	Устная или письменная рецензия	1			https://multiurok.ru/files/alghoritm-napisaniia-rietsienzii-na-litieraturnoie.html?ysclid=lnzzos495a974469044
29	Творческая работа. Размышления на заданную тему.	1	1		
30	Создание текста, основанного на приеме сравнения и сопоставления	1	1		
31	Обсуждение работ				

32	Обсуждение работ				
33	Повторение и обобщение пройденного.				
34	Систематизация знаний по курсу.				

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бугрова Л. В. Рабочая программа к линии УМК И. В. Гусаровой «Русский язык. 10-11 классы. Базовый и углублённый уровни». М. : Вентана-Граф, 2016.

Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. И.В. Золотарева, Л.П. Дмитриева. Москва, «Вако», 2014

Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. Москва, «Вако», 2014

Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1988.

Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. - М.:Русское слово, 2011.

Львова С.И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка: Пособие для учителя. - М.: Русское слово, 2012.

Л.И.Пучкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 10-11 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2014г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа». <http://www.philology.ru> —

«Филологический портал». <http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письм. речи»

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон». <http://www.slovari.ru> — сайт

«Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку

(бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка. <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование)

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab>

ФГИС «Моя школа»

«Единое содержание общего образования»

«ФИПИ»