

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно-измерительных материалов**  
**для проведения годовой контрольной работы по музыке за курс 1 класса**

**1. Назначение КИМ**

КИМ для проведения годовой контрольной работы по музыке в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576), приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

**3. Характеристика структуры и содержания работы**

Годовая контрольная работа направлена на проверку практического освоения знаний по музыке, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 10 заданий, среди которых:

- 1) 7 заданий – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится три-четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 3 задания – задания с кратким ответом (далее – КО).

**Распределение заданий КИМ по уровням сложности**

Уровень сложности заданий	Количество во заданиях	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 14
Базовый	9	11	79
Повышенный	1	3	21
Высокий	–	–	–
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**4. Время выполнения работы - 1 урок, 40 минут.**

**5. Дополнительное оборудование:** музыкальный центр.

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Максимальный балл за выполнение годовой контрольной работы по музыке равен 15.

Каждое правильно выполненное задание А1–А7 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

Задание В1 оценивается 2 баллами, по 1 баллу за правильно записанную профессию.

Задание В2 считается выполненным верно, если учащийся правильно отметил героя произведения. За верный ответ выставляется 2 балл. 0 баллов выставляется, если ответ записан неверно.

Правильное выполнение задания С1 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик записал полный правильный ответ (5 слов); если допущена одна ошибка,

выставляется 2 балла; если допущены две ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; 4 и более ошибок – 0 баллов.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы.

Первичный балл	Уровень
13 – 14	высокий
9 – 12	повышенный
5 – 8	базовый
0 – 4	низкий

## 7. План годовой контрольной работы по музыке

Номер задания	Код планируемых результатов	Уровень сложности	Тип задания	Код проверяемых умений	Максимальный балл за выполнение задания
A1	1.5.1	Б	ВО	Узнавать изученные музыкальные произведения	1
A2	1.3.2	Б	КО	Знать особенности нотной грамоты (скрипичный ключ, нотный стан)	1
A3	1.1.1	Б	ВО	Определять музыку различных жанров, знать жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях	1
A4	1.4.2	Б	ВО	Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.	1
A5	1.3.2	Б	КО	Знать особенности музыкальной грамоты ( пауза).	1
A6	1.5.3	Б	ВО	Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.	1
A7	1.1.4	Б	ВО	Уметь ассоциировать композитора с его произведением	1
B1	1.1.4	Б	ВО	Узнавать профессии людей, связанных с искусством, музыкой, литературой.	2
B2	1.5.1	Б	ВО	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	2
C1	1.3.2	П	КО	Знать особенности нотной грамоты ( расположение нот в объеме первой-второй октав).	3
<b>Итого</b>					<b>14</b>

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ.

# Годовая контрольная работа по музыке

Ф.И. ученика \_\_\_\_\_

1 класс \_\_\_\_\_

## Вариант 0

### Часть А

А1. Какое слово пропущено в поэтической строчке «Буквы разные писать тонким перышком в ...» из песни? Обведи букву ответа.

- а) блокнот
- б) тетрадь
- в) альбом

А2. Как называется ключ, которым открывается музыка? Допиши в строке.



А3. Какой жанр звучит, выбери ответ и отметь знаком

- песня;
- танец;
- марш

А4. Какой музыкальный инструмент звучит, выбери ответ и отметь знаком

- скрипка
- фортепиано
- балалайка

А5. Продолжи фразу «Если пауза звучит, значит музыка.....»

А6. Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских народных инструментов? Подчеркни его.



А7. Кто композитор цикла «Времена года»? Обведи букву ответа.

- а) П. Чайковский
- б) В. Моцарт
- в) К. Сен-Санс

## Часть В

В1. Кто из изображенных исполнителей играет на **рояле** и **скрипке**? Назови их профессии.



1.



2.



3.



4.

В2. Кто из этих персонажей является главным героем балета П.И. Чайковского? Обведи цифру.



1.



2.



3.



4.

## Часть С

С1. Прочитай и запиши зашифрованные слова, заменяя названия нот на слоги.



## Ответ

### Вариант 0

Вопросы	Ответ
1	б) тетрадь
2	басовый
3	песня
4	фортепиано
5	молчит
6	скрипка
7	а) П. Чайковский
8	1-скрипач; 2- пианистка
9	1.Щелкунчик
10	Мёдом лечит доктор мишку, Травку он даёт зайчишке, А лисичка всех хитрей, Ей цыплёночка скорей!