

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольно-измерительных материалов

для проведения годовой контрольной работы по изобразительному искусству за курс 3 класса

1. Назначение КИМ

КИМ для проведения годовой контрольной работы по изобразительному искусству в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576), приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

3. Характеристика структуры и содержания работы

Годовая контрольная работа направлена на проверку практического освоения основных начальных художественных знаний, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи средствами предмета.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 11 заданий, среди которых:

- 1) 3 задания – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 8 заданий – задания с кратким ответом (далее – КО), в которых ответ необходимо записать словом (словосочетанием, предложением), последовательностью цифр, букв и т.п.

Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 19
Базовый	7	9	47
Повышенный	3	7	37
Высокий	1	3	16
Итого	11	19	100

Распределение заданий по разделам программы:

Разделы программы	Уровень	Число заданий	Максимальный балл
Часть А			
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Б	5	5
Часть В			
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Б+П	3	6
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Б	1	2

Часть С			
Азбука искусства. Как говорит искусство?	В	1	3
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	П	1	3
Итого		11	19

4. Время выполнения работы - 1 урок, 40 минут.

5. Дополнительное оборудование: кисти, вода, краски или цветные карандаши.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимальный балл за выполнение годовой контрольной работы по изобразительному искусству равен 19.

Каждое правильно выполненное задание с А1-А5 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал верный вариант ответа.

Правильное выполнение каждого из заданий В1-В4 оценивается максимально 2 баллами. 1 балл, если ученик допустил 1 ошибку; 2 и более ошибок – 0 баллов.

За задание С1 выставляется 3 балла, если ученик правильно раскрасил цветы и записал их количество. Если при раскрашивании цветов допущено 2 ошибки при этом их количество записано верно – 2 балла. Допущено 3 ошибки при раскрашивании и количество цветов определена верно только одного персонажа – 1 балл. В остальных случаях выставляется 0 баллов.

Задание С2 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик правильно передал характер персонажа при помощи цвета.

Первичный балл	Отметка	Уровень
16 – 19	«5»	высокий
11– 15	«4»	повышенный
6 – 10	«3»	базовый
0 – 5	«2»	низкий

7. План годовой контрольной работы по изобразительному искусству

Номер задания	Код планируемых результатов	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания
А1	2.3.4. Знать инструменты живописи	Б	ВО	1
А2	2.3.2. Изменять эмоциональную напряжённость тёплых и холодных цветов с помощью смешивания с белой и чёрной красками	Б	ВО	1
А3, А5	1.1. Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство).	Б	КО	2
А4	1.5. Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений	Б	КО	1
В1	1.6. Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона,	П	КО	2

	показывать на примерах их роль и назначение			
В2	1.1. Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	Б	ВО	2
В3	2.2.1. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру	Б	КО	2
В4	1.1. Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство).	П	КО	2
С1	2.3.3. Использовать холодные и теплые цвета для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	В	КО	3
С2	3.3. Решать художественные задачи: передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия	П	КО	3
Итого				19

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ, РО – развернутый ответ

Годовая контрольная работа по изобразительному искусству

Ф.И. учащегося _____

3 _____ класс

Вариант 0

Часть А

А1. Прозрачная текущая краска называется - _____

А2. Для того, чтобы цвета стали тёмными в них добавляют

- 1) красный 2) синий 3) черный 4) зеленый

А3. Как называется изображение того, о чем рассказывается в книге? _____

А4. Какие музеи изобразительного искусства в России ты знаешь?

А5. Кто автор картины "Царевна-лебедь"?

- 1) Врубель 2) Левитан 3) Билибин 4) Серов

А6. Что такое картина - портрет? _____

Часть В

В1. Определи по изображению название народного промысла:



А) Дымковская игрушка

Б) Гжель

В) Хохломская роспись

Г) Городецкая роспись

В2. Реши художественные примеры

Красный + желтый = _____

Синий + желтый = _____

Красный + синий = _____

Синий + белый = _____

В3. К каким жанрам относятся эти картины

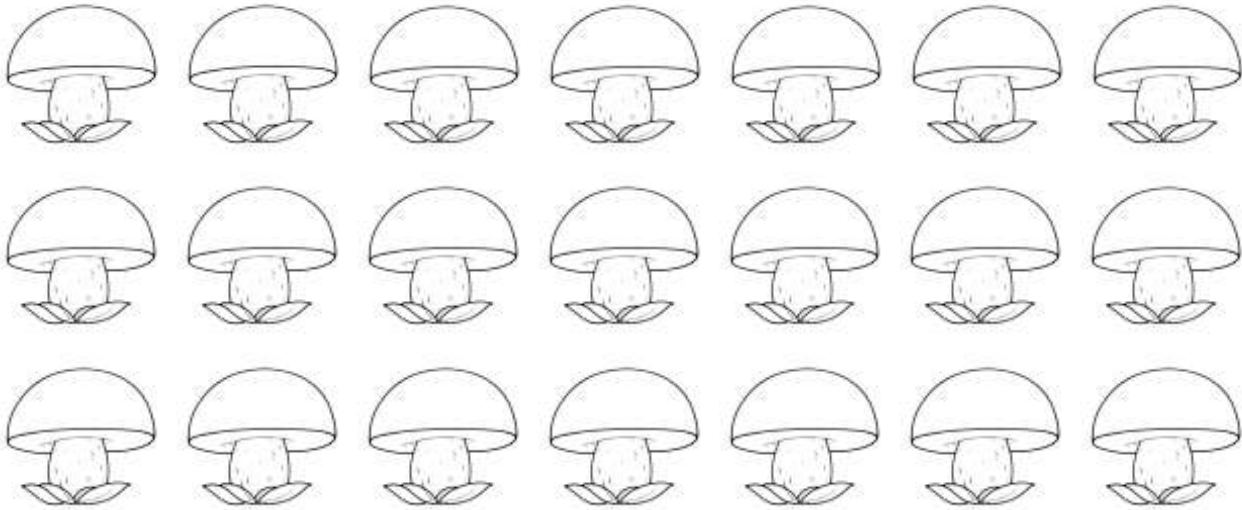


Часть С

С1. Реши задачу.

Заяц и Волк собирали грибы. Волк считал так: «Раз гриб, два гриб, три гриб, шесть». А Заяц собирал те грибы, которые пропустил Волк. Он тихонько приговаривал: «А я четвертый, пятый и седьмой нашел».

Закрась грибы Зайца теплым цветом, а грибы Волка - холодным.
Сколько грибов собрал Заяц и сколько Волк?



Заяц собрал _____ грибов. Волк собрал _____ грибов.

С2. Раскрась клоуна. Передай характер персонажа при помощи цвета.

