

СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольно-измерительных материалов
для проведения годовой контрольной работы по музыке за курс 3 класса

1. Назначение КИМ

КИМ для проведения годовой контрольной работы по музыке в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576), приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

3. Характеристика структуры и содержания работы

Годовая контрольная работа направлена на проверку освоения знаний по музыке, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 16 заданий, среди которых:

- 1) 4 задания – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится три-четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 12 заданий – задания с кратким ответом (далее – КО). Ответ записывается словами (словосочетанием, предложением) или цифрами.

Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 29
Базовый	13	24	82
Повышенный	3	5	18
Высокий	–	–	–
Итого	16	29	100

4. Время выполнения работы - 1 урок, 40 минут.

5. Дополнительное оборудование: не требуется.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимальный балл за выполнение годовой контрольной работы по музыке равен 29.

Каждое правильно выполненное задание А2–А5, А7–А8, А10, А12, В1, В2 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

Правильное выполнение каждого из заданий А9, А11 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик записал полный правильный ответ; если допущена одна ошибка, выставляется 1 балл; если допущены две и более ошибок – 0 баллов.

Задание А6 оценивается 6 баллами (по 1 баллу за каждый верный ответ).

Правильное выполнение каждого из заданий А1, А13 и С1 оценивается 3 баллами, если записанный ответ совпадает с эталоном. 2 балла выставляется в том случае, если допущена 1 ошибка; 2 ошибки – 1 балл; более двух ошибок – 0 баллов.

Задание С2 считается выполненным верно, если ученик верно определил 3 достопримечательности, 2 балла выставляется в том случае, если ученик верно определил 2 объекта, 1 балл выставляется за 1 правильно записанный объект, ответа нет или он неверный задание считается не выполненным – 0 баллов.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы.

Первичный балл	Отметка	Уровень
25 – 29	«5»	высокий
18 – 24	«4»	повышенный
9– 17	«3»	базовый
0 – 8	«2»	низкий

6. План годовой контрольной работы по музыке

Номер задания	Код планируемых результатов	Уровень сложности	Тип задания	Код проверяемых умений	Максимальный балл за выполнение задания
«О чем рассказывает музыка»					
А1	1.1.1	Б	ВО	Определять музыку различных жанров, жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях	3
А2	1.5.4	Б	КО	Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, симфонии.	1
А3	1.3.1	Б	ВО	Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	1
А4	1.5.1	Б	КО	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	1
А5	1.5.1	Б	КО	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	1
А6	1.3.2	Б	КО	Знать особенности нотной грамоты (скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в	6

				объеме первой-второй октав, диэз, бемоль).	
A7	1.5.3	Б	ВО	Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.	1
A8	1.3.1	Б	КО	Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	1
A9	1.1.1	Б	КО	Определять музыку различных жанров, жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях	2
A10	1.4.1	Б	КО	Сравнивать музыкальные произведения разных форм и жанров	1
A11	1.1.4	Б	ВО	Умение ассоциировать композитора с его произведением.	2
A12	1.4.2	Б	КО	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	1
A13	1.1.4	Б	СО	Умение ассоциировать композитора с его произведением.	3
B1	1.5.1	П	КО	Знание песенного репертуара, пройденного во время учебного года.	1
B2	1.5.3	П	КО	Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов	1
C1	1.2.1	П	КО	Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России	3
итого		16			29

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ, РО – развернутый ответ, СО- соответствие.

Контрольная работа по музыке

Ф.И. ученика _____

3 _____ класса

Вариант 0

Часть А

А1. На каких «Трех китах» основана музыка?

- а) минор б) марш в) танец г) песня д) балет

А2. Как называется крупный музыкальный жанр, где все, что происходит, рассказывается пением?

- а) балет б) симфония в) опера

А3. Кто четвертый лишний?

- а) М. Глинка б) П. Чайковский в) В. Моцарт г) М. Мусоргский

А4. Кто из композиторов сочинил сюиту «Пер Гюнт»?

- а) Э. Григ б) П.И. Чайковский в) М.П. Мусоргский

А5. Кто из композиторов посвятил своему племяннику «Детский альбом»?

- а) М. Глинка б) П.И. Чайковский в) М.П. Мусоргский

А6. Разгадай ребусы с нотными знаками



А7. Какой инструмент лишний? Зачеркни, и ответь почему?



А8. «Великий сказочник в музыке». _____

А9. Расшифруй музыкальные слова:



А10. Как называется пение без музыкального сопровождения: _____

А11. Две Оперы Н.А. Римского-Корсакова. Выбери.

- А) «Руслан и Людмила»
Б) «Снегурочка»
В) «Сказка о царе Салтане..»

Г) «Золушка»

A12. Расшифруй ребус:



A13. Соотнеси произведения и композиторов их сочинивших. Соедини стрелками.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| А) Пётр Чайковский | 1. Танец Анитры |
| Б) Эдвард Григ | 2. Сказка о царе Салтане |
| В) Николай Римский-Корсаков | 3. Щелкунчик |

Часть В

В1. Расшифруй название русской народной песни, прочитай его наоборот:

о п о л о б е р з е с а т о т а л я

В2. Отгадай загадку.

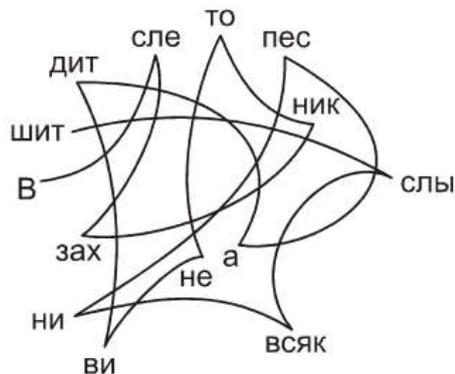
«Заливается трёхрядка, И народ идёт впрысядку!

А трёхрядка неплоха – Есть и кнопки и меха.

И весёлые старушки под неё поют частушки» (_____)

Часть С

С2. Прочти пословицу, двигаясь по линиям начиная с большой буквы, и запиши её:



Ответы

Вариант 0

Вопросы	Ответы
A1	Б); В); Г)
A2	опера
A3	В) В.Моцарт
A4	Э.Григ
A5	П.Чайковский
A6	Дом, река, доктор, соль, синица, Россия
A7	Скрипка - не ударный инструмент
A8	Римский-Корсаков
A9	Марш, песня.
A10	акапелла
A11	Б); В).
A12	Барабан
A13	А-3; Б-1; В-2
B1	«Во поле берёза стояла...»
B2	Гармонь
C1	«В слезах никто не видит, А песни всяк слышит»