

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно-измерительных материалов**  
**для проведения годовой контрольной работы по изобразительному искусству**  
**за курс 4 класса**

### 1. Назначение КИМ

КИМ для проведения годовой контрольной работы по изобразительному искусству в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

### 2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576), приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

### 3. Характеристика структуры и содержания работы

Годовая контрольная работа направлена на проверку освоения знаний по изобразительному искусству, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 10 заданий, среди которых:

- 1) 8 заданий – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 2 задания – задания с кратким ответом (далее – КО), либо в которых ответ необходимо записать в виде выражения, последовательности цифр, букв и т.п.

#### Распределение заданий КИМ по уровням сложности

| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 22 |
|---------------------------|--------------------|-----------------------------|--|
| Базовый                   | 8                  | 12                          | 67   |
| Повышенный                | 2                  | 6                           | 33   |
| Высокий                   | –                  | –                           | –  |
| <b>Итого</b>              | <b>10</b>          | <b>18</b>                   | <b>100</b>   |

#### Распределение заданий по разделам программы

| Разделы программы          | Уровень | Число заданий | Максимальный балл |
|----------------------------|---------|---------------|-------------------|
| Часть А                    |         |               |                   |
| Истоки родного искусства   | Б       | 1             | 1                 |
| Древние города нашей земли | Б       | 2             | 6                 |
| Каждый народ – художник    | Б       | 4             | 4                 |

|                             |   |    |    |
|-----------------------------|---|----|----|
| Искусство объединяет народы | Б | 1  | 1  |
| Часть В                     |   |    |    |
| Каждый народ – художник     | П | 1  | 3  |
| Часть С                     |   |    |    |
| Каждый народ – художник     | П | 1  | 3  |
| <b>Итого</b>                |   | 10 | 18 |

**4. Время выполнения работы** - 1 урок, 40 минут.

**5. Дополнительное оборудование:** простой карандаш, акварельные краски, стаканчик для воды.

#### **6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Максимальный балл за выполнение диагностической работы по изобразительному искусству равен 18.

Каждое правильно выполненное задание А1, А2, А4-А8 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал правильный ответ, в соответствии с эталоном.

Правильное выполнение задания А3 оценивается 5 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик установил правильное соответствие в соответствии с эталоном. Каждое правильное соответствие оценивается 1 баллом.

Задания В1, С1, оцениваются 3 баллами. 3 балла – соответствие рисунка заданию (соблюдены композиция, повторяемость, пропорция, размер, цветность), эстетичность и аккуратность оформления; 2 балла – соответствие рисунка заданию, но допущена неаккуратность исполнения; 1 балл – незначительные отклонения от задания (отсутствие повтора (чередования) элементов орнамента, несоблюдение пропорций и размера, нарушение цветовой гаммы) + неаккуратность исполнения; 0 баллов – выполнено неверно.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы.

| Первичный балл | Отметка | Уровень    |
|----------------|---------|------------|
| 18 - 15        | «5»     | высокий    |
| 14 - 11        | «4»     | повышенный |
| 10 - 6         | «3»     | базовый    |
| 5 - 0          | «2»     | низкий     |

#### **7. План годовой контрольной работы по изобразительному искусству**

| Разделы содержания программы | Код планируемых результатов   | Уровень сложности | Тип задания | Код проверяемых умений | Максимальный балл за выполнение задания |
|------------------------------|---|-------------------|-------------|------------------------|---|
| Часть А                      |   |                   |             |                        |   |
| Истоки родного искусства     | различать основные виды художественной деятельности   | Б                 | ВО          | 1.1                    | 1                                       |
| Художественные материалы     | выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи | Б                 | ВО          | 3.2                    | 1                                       |

|                             |  |   |    |       |    |
|-----------------------------|--|---|----|-------|----|
|                             | своего отношения к ним   |   |    |       |    |
| Древние города нашей земли  | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений | Б | ВО | 1.5   | 5  |
| Каждый народ – художник     |  | Б | ВО |       | 1  |
| Искусство объединяет народы |  | Б | ВО |       | 1  |
| Каждый народ – художник     |  | Б | ВО |       | 1  |
| Искусство объединяет народы |  | Б | ВО |       | 1  |
| Древние города нашей земли  | выражать своё отношение к качествам данного объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия                            | Б | ВО | 3.3.2 | 1  |
| <b>Часть В</b>              |  |   |    |       |    |
| Каждый народ – художник     | использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента   | П | КО | 2.6.2 | 3  |
| <b>Часть С</b>              |  |   |    |       |    |
| Каждый народ – художник     | создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве  | П | КО | 2.1   | 3  |
| Итого                       |  |   |    |       | 18 |

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ, РО – развернутый ответ

## Годовая контрольная работа по изобразительному искусству

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

класс 4 \_\_\_\_\_

### Вариант 0

#### Часть А

**А1. Какой жанр является изображением мёртвой природы?**

- а) пейзаж      б) портрет      в) натюрморт      г) батальный

**А2. Скульптура – это**

- а) искусство красивого и выразительного письма  
б) вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов  
в) древний деревянный храм

**А3. Установи соответствие:**

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| ПОРТРЕТ    | «Минин и Пожарский»   |
| ПЕЙЗАЖ     | «Мать и дитя»         |
| СКУЛЬПТУРА | «Берёзовая роща»      |
|            | «Девочка с персиками» |
|            | «Грачи прилетели»     |

**А4. Отметь весенний традиционный японский праздник:**

- а) дни цветения ирисов      б) дни цветения хризантем      в) дни цветения слив и вишен

**А5. В чём заключается самая высокая цель искусства?**

- а) помочь людям понять друг друга      б) указать на недостатки друг друга  
в) помочь найти друзей

**А6. Откуда мы узнали о ежедневной бытовой жизни древних греков?**

- а) из вазописи      б) из летописи      в) из наскальной живописи

**А7. Подчеркни лишнее слово:**

- а) кимоно      б) Япония      в) Акрополь      г) пагода

**А8. Цветные стёкла, заполнившие пространства окна, это - ...**

- а) коллаж      б) витраж      в) каркас

#### Часть В

**В1. Составь орнамент из растений и геометрических фигур.**

#### Часть С

**С1. Изобрази юрту.**