

Спецификация итоговой работы для 5 класса по музыке

Назначение КИМ.

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету музыка за курс 5 класса

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Содержание контрольной работы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки от 10.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

Содержание и структура работы

Задания контрольной работы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших предметных результатов, представленных в двух крупных разделах — «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство».

Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы.

Материалы диагностической работы соответствует содержанию предметной линии учебника Искусство. Музыка. 5 класс Т.И. Науменко, В.В. Алеева «Дрофа», 2015, который включен в Федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Структура КИМ

Работа состоит из **2 частей**, включающих в себя 13 заданий.

Часть 1 содержит 10 заданий: 1-5 вопросы - с выбором одного правильного ответа. При выполнении заданий выпишите букву выбранного ответа.

6-10 вопросы - с выбором двух правильных ответов. При выполнении заданий выпишите буквы выбранных ответов.

13 вопрос (базовая часть) - задание с развернутым ответом и пояснением.

Уровень сложности заданий – базовый.

Часть 2 содержит 3 задания (11-13), на соотношение произведения, композитора и жанра, умение анализировать музыкальные произведения в опоре на средства музыкальной выразительности

Уровень сложности задания – повышенный.

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения по темам года.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

- Музыкальные термины;
- Русские композиторы;
- Музыкальные жанры;
- Музыкальные инструменты;
- Связь музыки и других видов искусства.

Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности задания	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	5	5	5 задания с выбором одного верного ответа
Базовый	5	10	5 заданий с выбором двух правильных

			ответов
Базовый	1	2	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Повышенный	3	10	1 задание на соответствие 2 задания с развернутым ответом и пояснением
Итого	13	27	

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1-5 вопроса базового уровня обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 6-10 вопроса базового уровня обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания повышенного уровня обучающихся получает 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 20 баллов.

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 45 минут

План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланков ответов:

1-3 задания с выбором ответа;

4-9 с выбором двух правильных ответов;

10 задание на соотношение произведения, композитора и жанра.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполненное задание	Примерное выполнение задания (мин.)
1	Умение определять жанровые признаки вокальной музыки.	Базовый	1	2
2	Знать определения музыкальных терминов	Базовый	1	2
3	Знать определения музыкальных терминов	Базовый	1	2
4	Знать изученные произведения.	Базовый	1	2
5	Знать определения музыкальных терминов	Базовый	1	2
6	Умение определять разновидность мужских певческих голосов.	Базовый	2	4
7	Умение определять жанры инструментальной музыки.	Базовый	2	4
8	Знать состав инструментов симфонического оркестра	Базовый	2	4
9	Умение определять создателей произведений.	Базовый	2	4
10	Знать произведения великих русских композиторов.	Базовый	2	4

11	Умение находить связь между музыкой и живописью	Повышенный	2	5
12	Знать изученные произведения, имена их создателей и жанры.	Повышенный	2	5
13	Умение анализировать музыкальные произведения в опоре на средства музыкальной выразительности (СМВ) Умение аргументировано выразить свою точку зрения в отношении музыкальных произведений	Повышенный	5	5

Условия проведения (требования к специалистам)

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Перед началом работы с учащимися проводится инструктаж, оценивание ведётся в соответствии с критериями.

Критерии оценивания работы:

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка
Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно -2
От 50 до 65 %	средний уровень	удовлетворительно – 3
От 66 до 85 %	выше среднего	хорошо – 4
Свыше 86 %	высокий	отлично - 5

КИМ

итоговой работы для 5 класса по музыке

1. Вокальная музыка...

А) произведения для исполнения на музыкальных инструментах

Б) произведения для исполнения голосом

В) все музыкальные произведения

2. Романс – это камерное вокальное произведение для:

А) голоса

Б) голоса и танца

В) голоса с инструментом

3. «Либретто» – это:

А) название танца

Б) обозначение темпа

В) пьеса для постановки на сцене

Г) название музыкального инструмента

4. Автор оперы «Жизнь за царя» (Иван Сусанин):

А). Г. Свиридов

Б). М.И. Глинка

В). П.И. Чайковский

Г) Н.А. Римский-Корсаков

5. Опера – имеет итальянское происхождение и переводится как:

А) труд

Б) удача

В) успех

Г) дело

6. Назовите мужские певческие голоса:

А) тенор

Б) контральто

В) бас

Г) сопрано

7. Какие из музыкальных жанров относятся к инструментальной музыке?

А) песня

Б) соната

В) ария

Г) симфония

8. Какие инструменты входят в состав симфонического оркестра:

А) фагот

Б) балалайка

В) туба

Г) ложки

9. Какие из перечисленных балетов написал П.И. Чайковский:

А) «Спящая красавица»

Б) «Щелкунчик»

В) «Конёк-Горбунок»

Г) «Золушка»

10. Назовите оперы М. И. Глинки:

А) «Руслан и Людмила»

Б) «Садко»

В) «Жизнь за царя»

Г) «Сказка о царе Салтане»

11. Покажи связь музыки и живописи:

12. Заполни таблицу, используя предложенные варианты ответов.

П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Лядов, С. С. Прокофьев, И. С. Бах;
балет, симфоническая картина, опера, цикл фортепианных миниатюр, полифония;
«Щелкунчик», «Снегурочка», «Кикимора», «Мимолётности», «Прелюдия и фуга»

Композитор	Жанр	Произведение

--	--	--

13. (базовый уровень)

Послушай музыку и ответь на вопросы:

1. какое произведение по характеру (в опоре на СМВ)?
2. какое впечатление на тебя произвело это произведение?
3. Где оно могло бы звучать, при каких обстоятельствах нашей жизни?
4. Как эта музыка повлияла на твоё настроение, состояние?

Критерии достижения планируемого результата:

1. Дана соответствующая музыке характеристика собственного впечатления.
2. Приведён пример возможного исполнения музыки в каких-либо конкретных обстоятельствах, соответствующих художественному смыслу данного произведения.
3. Отмечено, как прозвучавшая музыка повлияла на состояние, настроение.

(повышенный уровень)

Подумай и назови музыкальное произведение, которое запомнилось тебе и очень взволновало тебя или твоих друзей, близких. Попробуй объяснить, почему это происходит.

Критерии оценивания работы:

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка
Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно -2
От 50 до 65 %	средний уровень	удовлетворительно – 3
От 66 до 85 %	выше среднего	хорошо – 4
Свыше 86 %	высокий	отлично - 5